

# Sébastien FOUILLADE

## Cinéma/TV

**Les Beaux menteurs**, rôle **André**, réal Bruno Mercier, prod les mures sauvages, en post prod. (2018)  
**Sonar**, rôle **animateur radio décalé**, réal Jean-Philippe Martin, Prod Offshore & Hélicotronc (2017)  
**We Cannes kill the star**, **Séducteur**, réal Bruno Mercier (2017).  
**Keep calm & ctrl-Z**, Web parodie, rôle **du PDG**, by BLuecheez.  
**Libération, surveillant de prison**, réal Eirin Forsberg, de E.Forsberg & E.Lesage, 3 graces Productions.  
**All around the center**, **websérie**, **1er rôle**, **climatologue aristocratique**, réal F.Lison, SNCF/Cémaprod .  
**Couleurs de femme**, **professeur des Ecoles**, cm F.Lison & S.Fouillade, réal. F. Lison, Cémaprod  
**Black Prestige Hotel**, **Directeur d'hôtel de luxe**, cm de F. Lison, réal. François Lison, Cémaprod.  
**The Spline**, rôle **de père**, court métrage musical, réal. Arthur Mercier.  
**Paradis Artificiels**, **jeune entrepreneur**, réal Alain Guillerme, 909 prod.  
**Rencontres**, rôle **d'amoureux**, cm de/par Laurent Ledoyen.  
**Sans tambours ni trompettes**, rôle **d'un Bobo**, cm de et par Zoé Gabillet, Faro production.  
**Le Roi Pognon**, long métrage, **1er rôle banquier sans foi ni loi**, réal Fazan, Monod, Berney, Prod Le Chantier Collectif, Suisse.

(selection...)

## Théâtre

**Le Silence des hommes**, de & par Trinidad, création 2019.  
**Fortunino ou les démons de Verdi**, de S.Roy, m.e.s de S. Chevalier, Théâtre Le Funambule, printemps 2018.  
**La Petite Reine**, m.e.s d'I. Challey, spectacle théâtrale et musicale en création avec la ville et le théâtre de Chartres, 2015/2016.  
**Henri ! téléphone maison**, de/par S. Fouillade, m.e.s Trinidad, Théâtre Le Funambule Montmartre.  
**L'Ecole dont les princes sont des enfants**, de D. Lamaison, Palais des congrès (Paris), m.e.s J.P Rumaud.  
**Couple Ouvert à Deux Battants**, de Dario Fo & Franca Rame, Théâtre des Blancs Manteaux et tournée, m.e.s de D. Sztulman.  
**Oncle Vania sur un tapis persan**, A.Tchekov, m.e.s A. Razi, Théâtre des maisons du monde, spectacle franco/iranien.  
**Football**, de et m.e.s par J-P Rumeau et S. Chauveau, Théâtre du Rond Point des Champs Elysées.  
**Chat en poche**, de G Feydeau, rôle principal, m.e.s D. Constant, Théâtre de la Comédie Bastille.

(Sélection...)



**Contact direct**  
**06 62 08 00 51**

**A & A Management Paris**  
Manager Pierre-Marcel Blanchot  
33+ (0)6.12.7.12.14  
[pmb@agents-artistes.com](mailto:pmb@agents-artistes.com)

**Agent Sandrine Mannessier**  
33+ (0)6.60.44.23.57  
[sandrine@agents-artistes.com](mailto:sandrine@agents-artistes.com)

★ **Démos, photos, chant,**  
**bonnes nouvelles sur**  
[www.sebastienfouillade.fr](http://www.sebastienfouillade.fr)

**Anglais (courant)**  
**Espagnol (bon niveau)**

**Chant (Baryton)**  
Coach vocal Cécile Bonardi

**Sports:**  
Barre au sol (Chris Gandois)  
Claquettes /danse (bon niveau)  
Fitness, zumba, vélo,  
natation, volley ball...  
Equitation (bases)

★ **Trainings réguliers**  
Coaching en Anglais avec  
Bernard Hiller, Nancy Bishop,  
Elise McLeod  
Stages de clown  
Stages d'improvisations

★ **Formations originales**  
Cours Y. Furet  
Cours Simon (Classe Chantal Brière)  
Studio des Variétés